

第九

春日井市民

2024

Symphony No.9 in D minor, Op.125 "Choral"



2024年12月1日(日)

春日井市民会館

春日井市鳥居松町5丁目44番地

開場 14:15 / 開演 15:00 / 終演 17:00(予定)

◆プレトーク 14:45(井村 誠貴)

L.v.ベートーヴェン作曲 / 交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」

〈前曲〉G・ホルスト作曲 / 『ジュピター』

※管弦楽組曲『惑星』より木星の主題による

入場料

A席:1,500円

B席:1,000円

[税込・全指定席・当日券同額・未就学児入場不可]

発売日 2024年10月2日(水)

音楽監督・指揮:井村 誠貴

独唱 ソプラノ:飯田 みち代 / アルト:相可 佐代子

テノール:安 賜勳 / バリトン:梶 貴志

管弦楽:春日井市交響楽団

客演コンサートマスター:平光 真弥

合唱:春日井市民第九合唱団

合唱指導:松下 伸也・西畑 佳澄

NO.9

演奏会

主催 / 春日井市・春日井市教育委員会・公益財団法人かすがい市民文化財団・春日井市民第九演奏会実行委員会

共催 / 春日井市交響楽団・春日井市民第九合唱団 後援 / 中部大学・中日新聞社

お問い合わせ / 春日井市民第九演奏会実行委員会 (中部大学内) TEL 0568-51-5250 春日井市文化スポーツ振興課 TEL 0568-85-6079

新たな一歩へ

昨年30回の記念公演を終えた春日井市民第九演奏会。31回目の本公演では、これまで合唱団では取り上げてこなかった「セミクラシック」の合唱曲、ホルスト作曲、組曲『惑星』より「木星」に挑戦します。歌手の平原綾香さんが「ジュピター」として発表した作品を合唱用にアレンジし、更にオーケストラとのコラボレーションでお届けします。ご期待下さい!

春日井市民第九合唱団はコロナ過に於いて出演者が制限されてきました。その後、団員、そして春日井市・中部大学のご尽力をお借りして、本年は160名を超える合唱団員の参加が実現致します。大迫力の歌声に加え、コロナ過でも「春日井市民第九の灯を消さない!」という強い想いが結集した歌声は、必ず皆様の心に大きな感動を与えてくれると信じています。人間愛に満ち溢れ、友情、そして共に目指す「理想郷」への想いを馳せるベートーヴェンの第九交響曲。春日井市民の皆様と共に師走のひと時が素敵な時間となります様、出演者一同「一致団結」して演奏会を創り上げて参ります。

音楽監督・指揮者 井村 誠貴

PROFILE

指揮 井村 誠貴 Masaki Imura



指揮者。1994年大阪音楽大学コントラバス科卒業。在学中よりオペラ指揮者として各地で研鑽を積む。オペラレパートリーは50演目を超え、中でも喜歌劇楽友協会におけるJ.シュトラウスII「ウィーン気質」の邦人初演は注目を集めた。2001年イタリアに留学。現地ではAs. Li. Coの北イタリア・オペラ公演ツアーに同行し、副指揮者として高い評価を得た。2013年には年間オペラ公演回数が日本人第1位になる。管弦楽では、京都フィルハーモニー室内合奏団、大阪交響楽団、オペラハウス管弦楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団等を客演。さらにOsaka Shion Wind Orchestra (旧大阪市音楽団)、シエナ・ウィンド・オーケストラ等の吹奏楽団との関係も深くその分野でも注目を集めている。ミュージカルでは「レ・ミゼラブル」「マイ・フェアレディ」「ラ・カーヂュ・オ・フォール」等のロングラン公演を指揮。また、岩崎宏美や、南こうせつ、夏川りみとの共演や、キダ・タローとのコンサートも話題となっている。2014年には、自身の企画により「ベートーヴェン振るマラソン!」と題して、1日でベートーヴェンの全交響曲を1人で指揮。そのギネス級の活動は大きな話題となった。2011年東日本大震災を受け、毎年チャリティコンサートを開催。9回の演奏会で5,400万円を超える義援金を届けた。指揮を湯浅勇治氏をはじめ、松尾葉子、広上淳一、辻井清幸の各氏に師事。現在、オーケストラMFI指揮者。春日井市民第九演奏会音楽監督、関西音楽人のちから「集」代表。

管弦楽 春日井市交響楽団

春日井市交響楽団は、ベートーヴェンの「第九交響曲」の演奏会を春日井市で開きたいという市民の思いから生まれた「市民が演奏し、市民が聴く」オーケストラです。1990年に創設され、現在、団員は約50名で、毎年7月の定期演奏会と12月の第九演奏会を中心にオーケストラ活動を行っています。昨年の第九演奏会は通算30回目を記念したものでしたが、オーケストラにとって第九は、何度経験しても大変な曲です。今年の第九も団員一同、新たな気持ちで取り組んでいると語ります。また、第九に先立って演奏する「ジュピター」は、ホルスト作曲、組曲「惑星」より「木星」が原曲となっていますが、この曲はクラシック音楽の中でも有名で人気のある曲です。演奏する側にとっても楽しみにしている曲であり、皆様にもきっとお楽しみいただけるものと思います。今後も、様々な場面で良い音楽をお届けできるよう努めていきたいと考えていますので、引き続きのご支援をよろしくお願いいたします。最後になりますが、第九演奏会の開催に当たり、ご尽力いただきました関係者の皆様により感謝申し上げます。 団長 後藤 哲也

合唱 春日井市民第九合唱団

春日井市民第九合唱団は、1993年(平成5年)春日井市制50周年記念行事として開催された「第九演奏会」の初演を機に、市民公募により結成されました。それ以来、毎年団員を公募し、12月に開催される市民による手作りの「第九演奏会」に向けて、音楽監督、各合唱指導の先生方の熱心な指導のもと、ベートーヴェン作曲「交響曲第九番二短調作品125」第4楽章「合唱」を歌い続けてきました。今年で31年目(31回)を迎えます。今年度も6月に結団式を行い、前向きに強い気持ちを持った新しい精鋭達も加わり、団員は166名となりました。井村音楽監督の企画で始まった前曲に今年度は新たな挑戦として、管弦楽組曲「惑星」より「木星」の主題による「ジュピター」に取り組み、ハーモニーを大切にしながら練習に励んで参りました。本番では、団員一体となった心からの「歓喜の喜び」歌声、叫びを観客の皆様にお届けし、「今できる最良の第九演奏会」にしたいと考えております。最後に、第九演奏会の開催にあたり、特別なご尽力を賜りました関係各位の皆様により感謝申し上げます。これからも未永くご支援を賜ります様、よろしくお願い申し上げます。 団長 黒澤 清海

●チケット販売開始 **10月2日(水)** 窓口 9:00~ Web 10:00~
電話予約 10:00~

入場料 **A席 1,500円 B席 1,000円**

【窓口販売】

文化フォーラム春日井2階・チケットカウンター (9:00~17:00)
※月曜休館、月曜日が祝日の場合は翌平日休館。
春日井市東部市民センター2階・事務室 (9:00~17:00)

【Web/電話予約】

Web: kasugai-bunkai.jp www.kasugai-bunkai.jp **文化はかすがい**
※24時間予約受付・セブンイレブンでの受取り可(手数料がかかります)
電話: 0568-85-6868 (9:00~21:30)
・Webは会員登録が必要(無料)。Web、電話とも予約有効期間は、予約日を含む15日間です。それ以降は自動的に予約取消となりますので、ご注意ください。
(※公演日の15日前の予約より、当日取り置き可)
※車イス席でご来場予定の方は、ご購入の際お申し出ください。

※1予約につき10枚まで。 ※前売り券発売の場合は、当日券の発売はありません。
※開演後は、客席への入場を制限する場合があります。

ソプラノ 飯田 みち代 Michiyo Iida



京都大学卒業後、声楽を引田江子、M・ランティエリ、S・ギオーネ、V・シユバート各氏に、ドイツリート歌唱法をD・ルツ、C・ヴァルグトル各氏に、スペイン歌曲歌唱法を服部洋一氏に、楽曲分析をC・スタコニエフ、K・ブツク、井崎正浩各氏に、指揮法を井崎正浩氏に師事。日本イタリア声楽コンクール金賞、飯家音楽コンクール大賞他多くのコンクールで受賞、愛知県芸術文化選奨受賞。音楽現代誌上で「歌唱力抜群で、陰陽自在な発声で多層の女性像を魅力的に描き出す驚くべき才能と絶賛され、その圧倒的な存在感で、主役したオペラの芸術大賞などの受賞に寄与し、2015年音楽之友誌上で世界のディーヴァ(歌姫)ベスト100に選ばれた。国際的にも、オーストリア、ドイツ、ハンガリーに招聘され、多数のコンサートで歌い、現地のメディアや新聞評でも「美しい声と、姿、姿は抜けた音楽性と評される。近年作曲家・作曲家としても活動し、合唱曲集「動物(alala)」や、歌曲集などを出版している。春日井大使、(花の詩)社員、二期会会員、IDAオバ星、及び、合唱団CORRIM主宰、オソシキョウ栄養アドバイザーONE。

アルト 相可 佐代子 Sayoko Oka



名古屋音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。2001年パリ市立シヤトレ劇場研修生として渡仏。同劇場において歌曲リサイタル他、パリアテネ劇場や音楽祭にも出演。劇場研修後、エコールノルマル音楽院よりルーセル奨学金、ベスティギ奨学金を得て研鑽、高等演奏家ディプロムを審査員満場一致で取得。帰国後も「カルメン」(タトルロール)など多数のオペラに出演。ベートーヴェン「交響曲第九番」「ミサソレムニス」マーラー「交響曲第三番」等のソリストも数多く務める。京都市立芸術大学、名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学で後進の指導にもあたる。NHK-FM「名曲リサイタル」出演。2012年津市文化奨励賞。ソロリサイタルにおいて、2014年名古屋音楽ペンクラブ賞、2010年、2018年には名古屋市民芸術祭受賞。CBCクラブ会員。

テノール 安 賜勳 Johannes Sahoön Johannes An



ソウル大学卒業。ドイツ、トロツィンゲン国立音楽大学卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。ヴァルセリア国際声楽コンクール(イタリア)歌曲部門1位。オリアアード・ヴォーカル国際歌曲コンクール(オランダ)1位など、韓米コンクール銀賞など国際コンクールで入賞。ペルララダ音楽祭(スペイン)、セイジョザワ松本フェスティバル(日本)、メッケルブルグ・フォーポメルン音楽祭(ドイツ)に出演。16年間ドイツ国立歌劇場で「魔笛」(タミーノ)「ラ・ボエーム」(ロドルフォ)「ファウスト」(ファウスト)「トスカ」(カヴァラドッシ)「トゥーランドット」(カラフ)などの主役を務める。ドイツ、カッセル市の芸術家賞を受賞。名古屋で「椿姫」「ホフマン物語」「あしたの瞳」に出演。現在、名古屋芸術大学非常勤講師、フィデール室内オーケストラ指揮者。

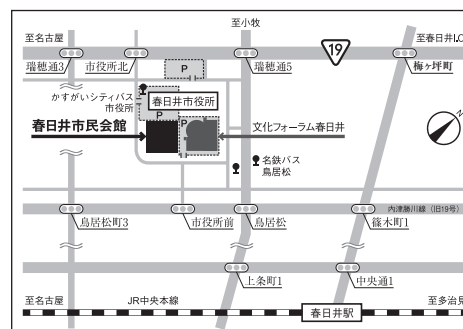
バリトン 柁 貴志 Takashi Masu



大阪音楽大学声楽科を卒業。新国立劇場オペラ研修所第5期生修了。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。第23回五島記念文化賞オペラ部門新人賞受賞。第30回坂井時忠音楽賞受賞。新国立劇場、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、佐渡裕プロデュースオペラ、日生劇場等の国内の主要オペラプロジェクトに出演する他、ヴァチカン国際音楽祭2018(サン・ピエトロ大聖堂)において、ヴェルディ「レクイエム」バスソを演奏する。NHK-FM「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」テレビ朝日「題名のない音楽会」等、メディアへの出演も重ねている。東京二期会会員。堺シティオペラ副理事長。

●会場のご案内

春日井市民会館 〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44



交通のご案内

駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関や乗合せをご利用ください。

- JR中央線「春日井駅」北口より北へ徒歩約20分または名鉄バス「鳥居松」下車、西へ徒歩2分
- かすがいシティバスでお越しの方「市役所」下車、南へ徒歩2分



※都合により出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。