

# 第24回 春日井市交響樂團 定期演奏会

Marche Slave

Violin Concerto in D major

Symphony No.4 in F minor

2015年  
7月5日(日)

開演15:00 (開場14:15)

春日井市民会館

入場料1000円(税込)【全自由席】  
(当日券あり)

※大学生以下無料/未就学のお子様はご遠慮ください

オール チャイコフスキー プログラム

スラヴ行進曲

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調

交響曲第4番 へ短調

指揮 井村 誠貴

ヴァイオリン独奏 平光 真彌

入場券取扱場所(5月15日(金)販売開始)

文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、清水屋案内所、サンマルシェ インフォメーション  
(株)ヤマハミュージックリテイリング名古屋店(伏見)、愛知芸術文化センター内 芸文プレイガイド

主催：春日井市交響樂團

後援：春日井市、春日井市教育委員会、(公財)かすがい市民文化財団、中日新聞社、中部大学

お問い合わせ：春日井市交響樂團事務局【中部大学内 9:00-17:00(平日) ☎(0568)51-5250】

## 春日井市交響楽団 第24回定期演奏会

バレエファン、クラシックファンでなくとも誰もが知っている名曲の数々を生み出した、ロシアの大作曲家・チャイコフスキー。今回、春日井市交響楽団が挑戦するのは「オール・チャイコフスキー・プログラム」。ロシアとセルビアを讃える「スラヴ行進曲」、若きヴァイオリニストの登竜門として知られるチャイコフスキー・コンクールの最終課題曲「ヴァイオリン協奏曲」、チャイコフスキーが交響曲作曲家としての真価を決定した名曲「交響曲第4番」。美しく、メランコリックでドラマティックなチャイコフスキーの世界をお楽しみください。



指揮  
井村 誠貴

masaki imura

1994年大阪音楽大学コントラバス科を卒業。在学中よりオペラ指揮者として研鑽を積み、これまでにオペラレパートリーも50演目を越える。2013年には、年間オペラ公演回数が日本人第1位に入るなど、その地位を確立している。

管弦楽では、京都フィルハーモニー室内合奏団を中心に芸術鑑賞会を全国展開。名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、京都市交響楽団、大阪交響楽団等を客演。また、岐阜県交響楽団等との定期演奏会を客演指揮するなど、アマチュアオーケストラの分野においても貴重な存在となっている。

さらに、大阪市音楽団、ナゴヤ・ディレクターズ・バンド等の吹奏楽団との関係も深く、その分野でも注目を集めている。近年はミュージカルにも活動の場を広げ、1999年の「ラ・カージュ・オ・フォール」を皮切りに、「マイ・フェアレディ」「レ・ミゼラブル」（いずれも東宝）「ペテン師と詐欺師」「The Musical AIDA」「キャバレー」のロングラン公演全国ツアーを成功させ、ライブCD、DVDを発売。また、岩崎宏美、夏川りみ、ダ・カーポら実力派シンガーとの共演も多く、コンサートでは軽妙なトークも話題となっている。

2010年には京都フィル、湖笛の会（フルート・オーケストラ）と共に韓国光州国際音楽祭に招待され、世界的フルート奏者フィリップ・ピエルロ氏らと共演。クラシックにとらわれない幅広いジャンル、年間200公演近くに及ぶ実績と、繊細且つダイナミックな指揮は、多くのファンを魅了し続けている。現在オーケストラMFI指揮者。関西音楽人のちから「集」代表。2012年より春日井市民第九演奏会音楽監督。本年も12月6日の2015春日井市民第九演奏会でタクトを振るう。



ヴァイオリン独奏  
客演コンサートマスター

平光 真彌

shinya hiramitsu

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。2005年、同大学大学院音楽研究科修了。

中村桃子賞受賞。ヴァイオリンを青山泰宏、大久保ナオミ、福本泰之、Ewald Danel、岡山芳子の各氏に師事。指揮を紙谷一衛氏に師事。

第11回日本クラシック音楽コンクール大学生の部全国大会第3位。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。併せて、聴衆賞、オーナー賞も獲得。2007年、2010年及び2012年小淵沢室内楽セミナーにて最優秀カルテットとして「緑の風 音楽賞」受賞。2012年には講師特別賞も同時受賞。

これまで、プラハ放送交響楽団等ソリストとして多数のオーケストラと共演。2000年から岐阜管弦楽団、2004年から愛知室内オーケストラのコンサートマスターを務めるほか、神戸室内合奏団、中部フィルハーモニー交響楽団などの客演コンサートマスターを務める。その他、ソロ、室内楽の分野でも中部地方を中心とし、積極的に演奏活動を行っており、クラシック音楽を親しみやすくより身近に感じてもらうために、サロンコンサートを精力的に行い地域に根ざした音楽活動を展開している。

愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学非常勤講師。