

第23回 春日井市交響楽団 定期演奏会

2014年
7月6日(日)

開場 14:15/開演 15:00

春日井市民会館

入場料 1000(税込) 円【全自由席】
(大学生以下無料 ※就学前のお子様の入場はお断りします。)

プッチーニ

- ・交響的前奏曲
 - ・「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」
 - ・「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
- 他6曲

ソプラノ 坂口 裕子
テノール 松本 薫平

ドヴォルザーク

- ・交響曲第7番 ニ短調

指揮 井村 誠貴

入場券：5月16日(金)より文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、清水屋案内所、サンマルシェインフォメーションで販売

主催：春日井市交響楽団

後援：春日井市、春日井市教育委員会、(公財)かすがい市民文化財団、中日新聞社

KASUGAI CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

春日井市交響楽団（通称kapo=カボ）がオペラに挑戦！イタリアオペラの神髄プッチーニの名曲の数々は、旋律の美しさ、緻密な心理描写、高度に洗礼されたオーケストレーション、そのどれもがオペラの最高峰。オペラを聴いたことがない方にもオススメ！豪華歌手陣の素晴らしい歌声を是非とも体感して下さい！後半はドヴォルザーク交響曲第7番。ボヘミアの重厚な作風で知られるこの交響曲には、母国チェコの歴史や宗教の悲劇、民族の生きざまが織り込まれています。

指揮 井村 誠貴 Masaki Imura



オペラ・ミュージカル指揮者。1994年大阪音楽大学コントラバス科を卒業。在学中よりオペラ指揮者として研鑽を積み、これまでにオペラレパートリーも50演目を越える。2001年には、年間オペラ公演回数が日本人第4位に入るなど、その地位を確立している。管弦楽では、京都フィルハーモニー室内合奏団、エウフォニカ管弦楽団を中心に芸術鑑賞会を全国展開。名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪交響楽団、オペラハウス管弦楽団等を客演。また、岐阜県交響楽団、堺フィルハーモニー交響楽団、京都府立医科大学交響楽団、神戸大学交響楽団等との定期演奏会を客演指揮するなど、アマチュアオーケストラの分野においても貴重な存在となっている。さらに、大阪市音楽団、ナゴヤ・ディレクターズ・バンド等の吹奏楽団との関係も深く、その分野でも注目を集めている。近年はミュージカルにも活動の場を広げ、1999年の「ラ・カーヂュ・オブ・フォール」を皮切りに、「マイ・フェアレディ」「レ・ミゼラブル」（いずれも東宝）「ペテン師と詐欺師」「The Musical AIDA」「キャバレー」のロングラン公演全国ツアーを成功させ、ライブCD、DVDを発売。また、岩崎宏美、今陽子、ダ・カーポら実力派シンガーとの共演も多く、コンサートでは軽妙なトークも話題となっている。2010年には京都フィル、湖笛の会（フルート・オーケストラ）と共に韓国光州国際音楽祭に招待され、世界的フルート奏者フリップ・ピエルロ氏と共演。クラシックにとらわれない幅広いジャンル、年間200公演近く及ぶ実績と、繊細且つダイナミックな指揮は、多くのファンを魅了し続けている。指揮を湯浅勇治氏をはじめ、松尾葉子、広上淳一、辻井清幸の各氏に師事。現在オーケストラMFI指揮者。

ソプラノ 坂口 裕子 Yuko Sakaguchi



愛知県立芸術大学卒業、卒業時に桑原賞受賞。京都市立芸術大学大学院修了、修了時に大学院賞受賞。文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員としてミラノに留学。G.ヴェルディ国立音楽院を最優秀でディプロマを取得。イタリア・リッソーネ市音楽コンクール満場一致で優勝等の受賞歴がある。
スイス/TicinoMusica/オペラスタジオにて、オペラ『ブルスキノ氏』ソフィア役を務め好評を博した。イタリア・ベルガモ市などで『椿姫』『愛の妙薬』『リゴレット』等の主役をつとめる。
帰国後もオペラ出演のため、度々イタリアに渡っている。
みづなカオペラ『ランメルモールのルチア』ルチア役、『カプレーチエとモンテッキ』ジュリエッタ役に出演し好評を得た。
今年9月には『清教徒』エルヴィーラ役が決まっている。
Javatel Sound Operationsより支援を受け活動している。

テノール 松本 薫平 Kunpei Matsumoto



京都市立堀川高等学校音楽科（現、京都市立京都堀川音楽高等学校）を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。高橋大海氏に師事。大学卒業後イタリアに渡り、F.コッソット、I.ヴィンコ、E.マルテッリ、D.マッツォーラの各氏に師事。1999年関西二期会35周年記念オペラ「ラ・ボエーム」のロドルフォでデビューし、同年「蝶々夫人」のピンカートンと立て続けに出演し、共に絶賛を博した。
その他に「カルメン」ドン・ホセ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥ、「ランメルモールのルチア」エドガルド、「椿姫」アルフレード、「リゴレット」マントヴァ公爵、「外套」ルイージ、「トロヴァトーレ」マンリーコ、「ドン・カルロ」ドン・カルロ、「オテロ」オテロ、「道化師」カニオ、「トゥーランドット」カラフ、「ばらの騎士」テノール歌手、「こもり」アルフレード、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「魔笛」タミーノ、「沈黙」モキチなどに出演。
ルーマニア、トゥルグムレシュで開催された「冬の音楽祭」ではオペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」（演奏会形式）のトゥリッドゥ役で出演し、好評を得る。

ベートーヴェン「交響曲第9番」をはじめ、ヴェルディ「レクイエム」、プッチーニ「グロリア・ミサ」、マーラー「交響曲第8番」、ホルン「カルミナ・ブラーナ」などのソリストとしても活躍。

第27回イタリア声楽コンクールソペラ部門特賞、第12回摂津音楽祭金賞及び大阪府知事賞、第17回飯塚新人音楽コンクール第3位、第8回ABC新人コンサートオーディション最優秀賞、第2回松方ホール音楽賞選考委員奨励賞、第13回宝塚ベガ音楽コンクール第3位、第74回日本音楽コンクール入選など多数入選受賞。

平成13年度兵庫県芸術奨励賞受賞。平成16年度神戸市文化奨励賞受賞。平成20年度咲くやこの花賞受賞。平成22年度神戸キワニス文化賞受賞。

現在、神戸女学院大学准教授。京都市立芸術大学、神戸山手女子高等学校各講師。関西二期会会員。