

第20回 春日井市交響楽団 定期演奏会

2011年

7月3日(日)

開演15時(開場14時15分)

春日井市民会館

入場料 **1000**円(税込)【全自由席】

※就学前のお子様のお断りします

3大B Program

Bach / トッカータとフーガ ニ短調 (ストコフスキー編曲)
バッハ

Beethoven / ピアノ協奏曲 第4番ト長調
ベートーヴェン

Brahms / 交響曲第1番 ハ短調
ブラームス

指揮 **岸本 沙恵子**

ピアノ独奏 **石川 馨栄子**

入場券：5月20日(金)より文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、清水屋案内所、サンマルシェインフォメーションで販売

主催：春日井市交響楽団

後援：愛知県教育委員会、春日井市、春日井市教育委員会、(財)かすがい市民文化財団、中日新聞社

お問い合わせ：春日井市交響楽団事務局【中部大学 渉外部内 9:00~17:00(平日) ☎0568-51-1111(代)】

Kasugai City Philharmonic Orchestra



指揮

岸本 沙恵子 Kishimoto Saeko

神奈川県出身。幼少の頃より、ピアノを始める。
県立希望ヶ丘高等学校吹奏楽部にて、学生指揮者を務めたのをきっかけに指揮者を志す。

2003年3月洗足学園音楽大学声楽専攻卒業。
在学1年次より、同大学附属指揮研究所に在籍。ベーシッククラスを経て、2004年9月、マスタークラスを修了。
指揮を秋山和慶、河地良智、川本統脩の各氏に、スコアリーディングを島田玲子、西川麻里子の各氏に師事。
2003年7月より、東京指揮研究会主催の指揮セミナーにて、ウィーン国立音楽大学指揮科准教授の湯浅勇治氏に師事。

2007年、ローム・ミュージック・ファンデーション受講。指揮を湯浅勇治氏に、スコアリーディング・ソルフェージュを三石潤司氏に師事。

2007年、アフィニス音楽祭のオーディションに合格し、指揮研究員として参加。
同音楽祭にて、読売日本交響楽団正指揮者の下野竜也氏に指揮の指導を受ける。

オーケストラ、吹奏楽、合唱、オペラと幅広く活躍中。

ピアノ

石川 馨栄子 Ishikawa Kaeko

愛知県立刈谷高等学校を経て、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業。桑原賞受賞。同大学院修士課程修了。

パリ・エコールノルマル音楽院ディプロムを審査員全員一致の首席で取得。併せて審査員特別賞受賞。

パリ・ショパンセミナーを受講し、P.ドヴォワイヨン、V.クライネフの各氏に師事するなど研鑽を積む。

これまでに、加藤乃扶子、柴田道夫、神野明、D.ヨッフエ、故G.ムニエ、中沖玲子の各氏に師事。

第6回ヨーロッパ国際ピアノコンクール第1位(フランス)、併せて審査員長賞受賞、第6回ソフィア国際ピアノコンクール第2位(ブルガリア)、第8回アルカシオンピアノコンクール第2位(フランス)など、各種コンクールに入賞。第2回名古屋ナポリ賞受賞、奨学金を得てイタリアへ短期留学。

第19回読売中部新人演奏会、日演連推薦新人演奏会(中日賞受賞)、愛知県文化振興事業団主催によるテーマコンサート「音楽への扉」、三井住友銀行主催「ラ・コンセル・デュ・ミディ」など各種コンサート、NHK-FM「名曲リサイタル」に出演、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団とも共演を重ね好評を得る。

2002年9月デビューリサイタル以来、電気文化会館ザ・コンサートホールアンコール2003、2度の名古屋ナポリ協会主催によるリサイタル、2005年、2009年東京でリサイタルなど精力的に活動している。

2008年11月のリサイタルにより、平成20年度名古屋市民芸術祭受賞。

中部大学非常勤講師



春日井市交響楽団

春日井市交響楽団は、ベートーヴェンの「第九交響曲」の演奏会を春日井市で開きたいという市民の思いから生まれました。1990年(平成2年)11月に創立され、市内の音楽愛好家を中心に、「市民が演奏・市民が聴く、春日井市民のオーケストラ」として活動を始めました。愛称「カポ」(KAPO)は英字名称「KASUGAI CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA」の頭文字をとったもので、イタリア語の「カポ」(capo 頭・先頭に立つ者)の思いもあります。毎年、7月の定期演奏会と12月の「春日井市民第九演奏会」を中心に、数多くのオーケストラ活動を行っています。団員は、会社員・公務員・教員・医師・主婦・学生・自営業者などからなる50名。私たちにとって最大の喜びは、一人でも多くみなさまに演奏会においていただき、音楽を聴く喜びとともにクラシック音楽が好きになっていただくことです。そのために、「春日井で名曲の名演奏を」と心がけています。また、「春日井の開かれた音楽の窓」となって国の内外の最高の音楽家との共演にも努めています。これからも、さらに、市民のみなさまに親しまれ、愛されるカポとして、市民音楽活動をつづけて参ります。温かいご支援をお願いいたします。