



第19回

春日井市交響楽団 定期演奏会

2010年

7月4日(日)

開演15時(開場14時15分)

春日井市民会館



指揮
濱津 清仁



ピアノ独奏
水村 さおり

Program

ヨハン・シュトラウス／ワルツ「春の声」・「美しく青きドナウ」
W. A. モーツァルト／ピアノ協奏曲 第26番 二長調 「戴冠式」
チャイコフスキー／交響曲第6番 口短調 作品74 「悲愴」

入場料：**1,000**円(税込)【全自由席】※就学前のお子様のお断りします

入場券：5月20日(木)より 文化フォーラム春日井文化情報プラザ、清水屋案内所、サンマルシェ
インフォメーションで販売

主催：春日井市交響楽団

後援：愛知県教育委員会、春日井市、春日井市教育委員会、(財)かすがい市民文化財団、中日新聞社

◡ Kasugai City ◡ Philharmonic Orchestra



◡ 指揮 ◡
濱津 清仁
Kiyoto Hamatsu

2004年ウィーン楽友協会黄金ホールにて、オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮し、鮮烈な楽壇デビューを飾った新進気鋭の指揮者。幼少よりピアノ・ヴァイオリンを学び東京音楽大学ピアノ科に入学するも、後に指揮科に転科し1997年同大学を卒業。在学中より、オペラ・声楽付き作品への才能を示す。その後、渡欧し、ウィーン国立音楽大学指揮科に入学する。在学中より頭角を現し、主任教授レオポルド・ハーガーの許、管弦楽・オペラなど広範に亘るレパートリーを吸収し、ウィーン国立音楽大学主催公演に、ウィーン・プロ・アルテ管を指揮する。学内だけに留まらず、ルーマニア国立オラデアフィルの定期演奏会、ハンガリーセゲド管、Orchestra Haydn di Bolzano, Ensemble Zandonai Orchestra da Camera di Trento(イタリア)、Ensemble de l'Orchestra de Cadaques(スペイン)を指揮するなど活発な活動を展開し、特に自ら主宰したウィーンにおける"SAKURA"室内管弦楽団との活動も特筆される。ヨーロッパでの正統的な指揮教育を受けた濱津が紡ぎ出す音楽は、奇を衒わない解釈と清冽な響きに満たされ聴衆からの熱い支持を受けている。国内での活動にも取り組み、札幌交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団などに登場した。

東京音楽大学指揮科、ウィーン国立音楽大学院指揮科をそれぞれ卒業。これまでに、レオポルド・ハーガー、エルヴィン・アツツェル、湯浅勇治、小澤征爾、秋山和慶、汐澤安彦、広上淳一に師事。



◡ ピアノ独奏 ◡
水村 さおり
Saori Mizumura

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科入学。

1991年パリ国立高等音楽院に入学し、1994年同音楽院をプルミエルプリを得て卒業。同年、ジュネーブ国立音楽院大学院に入学、1997年、同大学院を荣誉プルミエルプリ、特別賞を得て修了。

日本モーツァルトコンクール第2位、イタリア・カプリ島国際コンクール第1位、第5回国際モーツァルトコンクール・ディプロマ受賞。モーツァルト・ハイドン・コンチェルトコンクール第1位(スイス・ジュネーブ)第52回ジュネーブ国際コンクールディプロマ受賞(スイス)、ジャン=フランセ国際コンクール第2位(フランス)、フランス=プーランク国際コンクール第2位、およびプーランク賞受賞。第4回オルレアン20世紀国際ピアノコンクール第1位、併せてプーランク賞、ルーセル賞受賞。

1994年より国内にてリサイタル開催。またスイス・ロマン管弦楽団をはじめとして国内外のオーケストラと多数共演。NHK-FM出演。

2003年、名古屋市民芸術祭賞受賞。

これまでに立川聖子、故 中島和彦、杉浦日出夫、播本三恵子、辛島輝治、ジョルジュ・ブリュデルマシェール、ドミニク・メルレの各氏に師事。またピアノフォルテをパトリック・コーエン氏に師事。

現在、中部大学講師。

◡ 春日井市交響楽団 ◡

春日井市交響楽団は、ベートーヴェンの「第九交響曲」の演奏会を春日井市で開きたいという市民の思いから生まれました。1990年(平成2年)11月に創立され、市内の音楽愛好家を中心に、「市民が演奏し・市民が聴く、春日井市民のオーケストラ」として活動を始めました。愛称「カポ」(KAPO)は英字名称「KASUGAI CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA」の頭文字をとったもので、イタリア語の「カポ」(capo 頭・先頭に立つ者)の思いもあります。毎年、7月の定期演奏会と12月の「春日井市民第九演奏会」を中心に、数多くのオーケストラ活動を行っています。団員は、会社員・公務員・教員・医師・主婦・学生・自営業者などからなる45名。私たちにとって最大の喜びは、一人でも多くみなさまに演奏会においていただき、音楽を聴く喜びとともにクラシック音楽が好きになっていただくことです。そのために、「春日井で名曲の名演奏を」と心がけています。また、「春日井の開かれた音楽の窓」となって国の内外の最高の音楽家との共演にも努めています。これからも、さらに、市民のみなさまに親しまれ、愛されるカポとして、市民音楽活動をつづけて参ります。温かいご支援をお願いいたします。