

若きプリマが指揮する「新世紀前夜」の第九

2000 春日井市民第九演奏会



指揮
パロマ・ノグエス



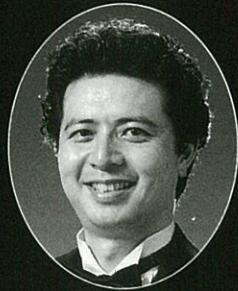
ソプラノ
中西 麻貴



アルト
福原 寿美枝



テノール
許 昌



バス
稲垣 俊也

とき **2000年12月3日**(日) 午後3時開演
午後2時開場

ところ **春日井市民会館**

入場料 **1,000円** (全自由席)

指揮 パロマ・ノグエス
ソプラノ 中西 麻貴 テノール 許 昌
アルト 福原 寿美枝 バス 稲垣 俊也
管弦楽 春日井市交響楽団 合奏指揮 加藤莞二
合唱 春日井第九合唱団 合唱指揮 吉川 朗
曲 目 ベートーヴェン作曲
交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」

■ チケット取扱い場所(発売日10/6(金)より)

春日井市民会館・文化フォーラム春日井文化情報プラザ・春日井市役所2F情報コーナー・春日井市内各ふれあいセンター(味美、高蔵寺、南部、西部)・坂下公民館・清水屋案内所・サンマルシェ案内所・ルネック7F管理事務所

主催/春日井市・(財)かすがい市民文化財団・春日井市教育委員会
2000春日井市民第九演奏会実行委員会
共催/春日井市交響楽団・春日井第九合唱団
後援/中部大学・中日新聞社

お問い合わせ先

2000春日井市民第九演奏会実行委員会 ☎0568-51-1111 文化フォーラム春日井・文芸館 ☎0568-85-6868

管 弦 楽 春日井市交響楽団

平成2年11月、春日井市初のアマチュアオーケストラとして誕生。翌年創立記念演奏会を開催。以後毎年、春日井市民会館の満席の聴衆の前で定期演奏会を開き、今年7月の第9回定演でも、ブームズ作曲「交響曲第4番・ホ短調」などを演奏して成功を納める。名誉会長の鶴飼一郎春日井市長、会長の山田和夫中大学総長、団長の花村浩克を中心とした約60名の団員が、春日井市の音楽文化の原動力となるべく日々研鑽を積んでいる。1998年6月の「桑

名菖蒲コンサート」(桑名市)・9月の「第1回愛環音楽祭」(瀬戸市)など、他都市にまで活動の場を広げて「音楽大使としての市民オケ」の役割を果たしている。また昨年の(社)春日井建設協会主催の「菊華コンサート」では、フルーティストの山形由美と共演。この3月の「第2回愛環音楽祭」と9月の「愛環千人の第九」を経て、今回の「春日井市民第九演奏会」でも新進気鋭の指揮者パロマ・ノグエスさんと共演に情熱を燃やしている。

合 唱 春日井第九合唱団

平成5年12月の春日井市制50周年記念「第九演奏会」に出演した春日井市民を中心に結成された合唱団。それ以降、毎年12月に開かれる春日井市民第九演奏会に、200名の大合唱団として出演。創立以来、ベテランの指揮者吉川朗先生の熱心な指導に加えて、団長の荒川昭代とそれを支えるスタッフの優れたリーダー

シップが、経験豊かな団員を勇気づけ、心のこもった質の高い演奏を生みつつけている。この3月の「第2回愛環音楽祭」(春日井)と「愛環千人の第九」にも出演。吉川朗氏の指導の元、積極的な合唱活動によって春日井の音楽文化の中心となるべく努力をつづけている。

指 揮 者 パロマ・ノグエス Paloma Nogues

24歳。アルゼンチンで生まれ、まずヴァイオリンとピアノと作曲を学びました。1994年にアルゼンチン・カトリック大学の科学・美術・音楽総合学部に入り、合唱とオーケストラの指揮を学びました。1996年からウィーン音楽院で、ラインハルト・シュヴァルツ教授に指揮法を、パウエル・ブライトナー教授にコレペティートル(オペラ指導法)を、グイロ・マンクーシに合唱を学びました。ウラジミール・フェド セーエフやエルヴィン・アチェルやマニュエル・ヘマンデス=シルヴァのマスタークラスで学びました。在学中、多くの作品を指揮し、現代音楽の世界初演の指揮もしました。1898年と1999年に、ウィーン市の音楽学生優秀賞を受賞しました。ピアニストとしてブエノス・アイレスでたくさんの演奏会を開き、ヴァイオリニストとして、ブエ

ス・アイレス大学オーケストラやファン・ホセ・カストロ音楽院のオーケストラやブエノス・アイレス・アカデミー・オーケストラなどと協演してソロをつとめました。

1997年からウィーンのOttakringer Liedertafel, Conventus Musicus, Arbeiter-Sangerbund Favoritenといった合唱団の指揮もしています。そのほかにもコレペティートルとして多くの歌手の指導に当たっていて、現在、ケープタウン・オペラ劇場でワグナーの《タンホイザー》とモーツァルトの《ドン・ジョヴァンニ》のコレペティートルをつとめています。今回、日本デビューを、本日の「春日井市民第九演奏会」で飾ります。

ソ プ ラ ノ 中西 麻貴 Nakanishi Maki

同志社女子大学学芸学部音楽学科声楽専攻卒業。同大学音楽学会「頌啓会」特別専修生修了。大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。1995年みえ音楽コンクール声楽部門大学・大学院の部第2位、同年同志社女子大学栄光会賞、1997年フランス音楽コンクール声楽部門フランス総領事賞、

2000年みえ音楽コンクール声楽部門一般の部第一位受賞。猿木邦子、坂口茉莉、O・ミリアコヴィッチ、伊藤富次郎の各氏に師事。関西二期会準会員、びわ湖ホール声楽アンサンブル登録メンバー。

ア ル ト 福原寿美枝 Hukuhara Sumie

京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。音楽学部賞受賞。同大学大学院音楽研究科修了。平成10年度友愛ドイツリートコンクール第2位。京都市立芸術大学第100回記念定期演奏会でアルトソリストとして選ばれる。2度のジョイントコンサートをはじめ、「芸術祭典京」「大文字国際交流音楽祭」出演。関西音大協新人演奏会、京都音楽家クラブ新人演奏会出演。また、バッハ「マタイ受難曲」ヘンデル「メサイア」モーツァルト「レクイエム」ペー

トーヴェン「第九」など多数のアルトソロをつとめる。

オペラでは、モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」ドラベツァ、ヴェルディー「椿姫」アンニーナ、クルト・ワイル「七つの大罪」アンナ役などに出演。曾我淑人、正木真理、故永田綾子、三井ツヤ子、諸氏に師事。京都音楽家クラブ会員、神戸フォーレ協会会員、神戸市混声合唱団団員。

テ ノ ール 許 昌 Kyo Shou

25歳。中国北京音楽院大学を卒業。ハンガリー国際声楽コンクールに入賞。ドイツの「新声音」国際コンクールで特別賞受賞。現在東京芸術大学大学院オペラ科在学。1974年、中国吉林省延吉市生まれ。1998年、北京中央音楽学院大学部声楽科本科卒業。在学中、助教授・黎信昌教授に師事し(1996)、中央テレビ青年歌手コンクールで優秀賞、第1回中国文化部声楽コンクールで演唱賞を受賞した。

1998年、イタリアにおいてKatya RicciarelliのMaster classを受けた。同年、第4回ブダペスト国際声楽コンクールファイナリスト。1999年、ドイツにおいて、「新しい声」国際声楽コンクール中国大会では第1位、ドイツの本選では特別賞。2000年4月、東京芸術大学大学院オペラ科入学。在学中、高橋大海教授に師事。12月の「春日井市民第九演奏会」が本格的な日本デビューとなる。

バ ス 稲垣 俊也 Inagaki Toshiya

東京芸術大学卒業。文化庁オペラ研修所第7期生修了。卒業後直ちに「第九」(東京交響楽団)のソリストとして楽壇にデビュー。1990年文化庁2年派遣芸術家在外研修員としてイタリア留学。91年カシナ国際声楽コンクール入賞。92年バルマ・ヴェルディングコンクール優勝。シエナ音楽祭で欧州デビューを飾る。日本では藤原歌劇団「ラ・ボエーム」コッリーネ、「ルチア」ライモンドをはじめ、二期会「トロヴァトーレ」フェランド、「カルメン」エスカミリオ、「愛の妙薬」ドゥルカ

マール等で活躍。二期会オペラ21シリーズ「ドン・ジョバンニ」の主演でも絶賛される。第3回グローバル東敦子賞受賞。第22回ジローオペラ新人賞受賞。伊藤亘行氏、アルド・プロッティ氏に師事。97年新国立劇場オープニングで「建(タケル)」の主役を飾る。NHKニューイヤヤー・オペラコンサート、FMリサイタル、NHK「堂々日本史」のテーマ曲を歌うなど放送分野においても活躍中。二期会会員。

『オリーブの指揮棒 2000年の春日井第九』

今年の「春日井市民第九」は、みなさまにとって未来からの「平和の使徒」となることでしょう。さあ、才能有り余るパロマの指揮をご覧ください。可能性を秘めた若者に不可能はありません。恐れを知らぬ勇者に迷いはありません。もっとも遠くまでいくのは、目的地を定めぬ旅人です。今年の「春日井第九」は、これまでになく、未来を指向した、遠心力に富んだ、前例のない、オリジナルなものとなるでしょう。パロマは、スペイン語で「鳩」。平和のシンボルであるパロマが、オリーブの枝を指揮棒にして人類愛の歌を歌います。

今年もまた魅力的な歌手ばかりです。ドニゼッティを得意とする中西麻貴のあてやかなコロラトゥーラは、「第九」のあらゆる音符を花で飾ることでしょう。中国生まれの許昌には、大陸的なスケールのマーチが期待されます。福原寿美枝と稲垣俊也の二人のベテランが、深い声と豊かな経験でこの若き三人を支えます。

「春日井の第九」は、新世紀が平和であることを告げる「平和の使徒」です。市民こそって、新世紀の春日井の誕生をアンコールで歌われる「春日井賛歌」で祝おうではありませんか。「歓喜の歌」は、今年もまた、舞台と会場を喜びと感動で満たすでしょう。そのとき、そこにいるのは、すべてがあなたとあなたの家族です。

春日井市民第九演奏会音楽監督 都築正道