

# 春日井市交響楽団

## 第4回定期演奏会

7/16(日)

午後3時開演

春日井市民会館



ブラームス作曲  
交響曲第1番ハ短調  
グリーグ作曲  
ピアノ協奏曲イ短調  
ワーグナー作曲  
楽劇  
「ニュールンベルクの  
マイスタージンガー」  
前奏曲

- ◆指揮 竹本 泰 蔵(客演)
- ◆ピアノ独奏 原 佳 大(客演)
- ◆管弦楽 春日井市交響楽団

### 入場無料 (要整理券)

●入場整理券は、春日井市内の次の施設にて6月6日(火)から配布します。

春日井市役所2F情報コーナー・春日井市民会館・春日井市東部市民センター  
春日井市内各公民館・各ふれあいセンター・春日井市民文化センター

なお、郵便でのお申し込みご希望の方は、春日井市交響楽団事務局(下記)まで往復ハガキでお申し込み下さい。

お問い合わせ先/春日井市交響楽団事務局  
(〒487 春日井市松本町1200 中部大学内)

☎(0568)51-1111

春日井市教育委員会文化振興課

☎(0568)85-6451

主催/春日井市交響楽団 共催/春日井市

後援/愛知県教育委員会・春日井市教育委員会・中日新聞本社

KASUGAI CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

管弦楽

春日井市交響楽団

平成2年11月、春日井市民によるアマチュアオーケストラとして設立。以来、創立記念演奏会(平成3年1月)・第1回定期演奏会(平成4年1月)・第2回定期演奏会(平成5年1月)など毎年自主演奏会を開催している。平成5年12月、春日井市制50周年記念「第九演奏会」(指揮：石丸 寛)には128名の特別編成の大オーケストラで参加した。平成6年7月、第3回定期演奏会では竹本泰蔵氏の指揮によりチャイコフスキー作曲交響曲第5番他を演奏し好評を得た。定期演奏会の他、演奏旅行、音楽教室や市役所でのコンサートなど活発に演奏活動を行っている。

愛称『カボ』は英字名称「KASUGAI CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA」の頭文字をとったものである。

指揮：竹本 泰蔵

Taizo Takemoto

1956年神戸生まれ。

1974年、京都市立芸術大学音楽学部作曲科に入学し、翌年指揮科に転科、その間、広瀬量平、阿部幸明、保科洋、及び山田一雄の諸氏に師事。

1976年、名古屋フィルにヴァイオリン奏者として入団。

1977年、カラヤン・コンクール・イン・ジャパンでベルリンフィルを指揮、第2位に入賞。

1978年、日本ユースシンフォニーの指揮者としてロンドンでデビュー。

同年、カラヤンの招きによりベルリンフィルで2年間研修を行い、親しい指導をうける。

1981年の名古屋フィルアシスタントコンダクター就任を経て、現在コンサート、オペラ、バレエ、ミュージカルの公演指揮の他、編曲、ラジオ番組でパーソナリティーを務める等、多方面に活躍中。

ピアノ独奏：原

佳大

Yoshiyuki Hara

1954年、春日井市生まれ。中部中学校、東京芸大付属高校を経て、東京芸大ピアノ科を卒業。1984年よりオーストリア/ウィーンに留学。1986年、ウィーン国立音楽大学演奏学科ピアノ専攻を最優秀首席にて修了。帰国後も毎年、ウィーン、ザルツブルグを訪れ、研鑽を積む。

小津恒子、藤井博子、田村宏、水谷達夫、ハンス=グラーン、ハンス=カン、レオニード=ブルンベルクの諸氏に師事。

1994年5月、スロバキア共和国のプラチスラバにてリサイタルの後、ウィーン芸術週間に招待され、日壇修好125周年記念演奏会で、ウィーン/コンチェルトハウスにて、モーツァルトとシューベルトの作品のリサイタルを行うなど、内外でリサイタル、ピアノ協奏曲の協演、室内楽と、精力的に活躍中。