

かすがい市民オケ・フェスタ2003

# オーケストラってなに？

伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団  
春日井市交響楽団  
ジョイント・コンサート



倉橋日出夫 編曲：世界の歌による **オーケストラってなに？**  
ヴェルディ 作曲：歌劇《アイーダ》より **凱進行進曲**  
ブラームス 作曲：**交響曲第1番**

指揮 加藤 完二      お話 都築 正道

**2003年9月28日(日)**  
午後5時開演(4時30分開場)



芸術文化振興基金  
助成事業

一般 1,000円・高校生以下 500円(全自由席)

**春日井市民会館**

主催 春日井市・財団法人かすがい市民文化財団

後援 春日井市教育委員会・中日新聞社・中部大学



さあ、いつものオーケストラってなに? です。  
おなじみ**春日井市交響楽団**と**伊丹フィル**です。  
世界の歌でオーケストラの**魅力**を紹介します。



**お話: 都築 正道**  
(づつき・まさみち)

春日井市交響楽団音楽監督。  
中部大学教授。かすがい市民  
文化財団理事。愛環音楽連盟  
理事長。名古屋ナポリ協会会  
長。名古屋オペラ・サロン主  
宰者。



**指揮: 加藤完二**  
(かとう・かんじ)

伊丹シティフィルハーモニー  
管弦楽団音楽監督で指揮者。  
大阪音楽大学非常勤講師。ク  
レフ室内管弦楽団主宰。京都  
生まれ。大阪音楽大学器楽専  
攻科卒業。ヴァイオリンと指  
揮を学ぶ。春日井市交響楽団  
客演指揮者。

解説もあって**愉快的コンサート**です。  
クラシック音楽って、**とっても楽しい**。



### 伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団

1990年9月伊丹アイフォニックホールを拠点として活動するプロ・アマチュア混合編成のオーケストラとして結成。メンバーは全てオーディションで選ばれ、各パートに第一線で活躍しているプロのプレイヤーがトレーナーと配置されています。定期演奏会、名曲コンサート、ファミリーコンサート、伊丹市民オペラを開催。伊丹市内の市関連の施設で小編成の室内楽コンサートを催すなど活動は多岐にわたります。「市民のためのオーケストラ」として《プロの演奏技術とアマチュアの熱気》を合い言葉に活躍中。春日井では2回目の招聘演奏会となります。

クラシックが初めての**あなたのための演奏会**です。

### 春日井市交響楽団

平成2年春日井市初のアマチュアオーケストラとして誕生。以後毎年、春日井市民会館の満席の聴衆を前に定期演奏会を開催。名誉会長鶴飼一郎春日井市長、会長三浦昌夫中部大学学監、団長花村浩克を中心とした約60名の団員が春日井市の音楽文化の原動力となるべく音楽活動を展開しています。年末の「春日井市民第九演奏会」はむろんのこと、「オーケストラってなに?」と「オペラってなに?」も、人気の演奏会です。



お問合せ先: **文化フォーラム春日井・文芸館** 電話: 0568-85-6868

**入場券発売所** 清水屋1階案内所、サンマルシェ案内所、ルネック7階管理事務所、市役所2階情報コーナー、味美・高蔵寺・南部・西部の各ふれあいセンター、坂下公民館、文化フォーラム春日井2階文化情報プラザ、市民会館。  
**販売開始6月17日(火)**

みなさま**おそろいで**、どうぞ、**お出かけ下さい**。