

# オペラってなに？

えん そう かい けい しき  
演奏会形式による **魔弾の射手**

アレキサンダー・ドゥルカー(指揮)  
名古屋市管弦楽団  
春日井市交響楽団  
春日井オペラ・シンガーズ



■アガーテ 小林 史子  
■エンヒェン 内田恵美子  
■マックス 松本 薫平  
■カスパール 片桐 直樹  
■クーノー  
■オットカール 加藤 正裕  
■村の隠者 松下 雅人  
■キリアン 友森 美文  
■花冠の娘たち 近藤 義子  
青山亜紀子  
毛利美奈子  
服部 普子

■副指揮者 加藤 完二  
■コレベティートル 甚目 裕夫  
■合唱指揮者 友森 美文

■名古屋市管弦楽団  
担当 加藤 浩  
■春日井市交響楽団  
担当 宮田 泉

■お話・製作・演出 都築 正道

2002年8月25日(日)

午後3時開演(2時15分開場)

一般 1,000円・高校生以下 500円(全自由席)

春日井市民会館

さあ、春日井でオペラを見ましょう！ ウエーバーの歌劇「魔弾の射手」です。  
 狩人のマックスは、一発をのぞいて思いのままになる魔法の弾丸を手に入れました。  
 そのとき、恋人のアガーテに、不吉なことばかりが起きます。  
 明日は、大事な射撃試験の日。そんなアガーテを悪魔がねらっています。



わたしは音楽監督の都築正道です。昨年の市民オケ・フェスタ「オーケストラってなに？」は大変好評でした。今回はオペラです。「秋の夜半の」でおなじみの序曲や「狩人の合唱」も出てきます。これこそ「オペラ」です。



わたしは指揮者のアレキサンダー・ドゥルカーです。ドイツのハンブルクから来ました。わたしのもっとも得意とするドイツの作曲家ウエーバーのオペラを春日井のみなさまにお聴かせしましょう。面白いけど、怖いですよ。



森林保護官クーノーの娘アガーテの小林史子です。恋人のマックスが試験に通れば結婚できる。でもあの人失敗ばかり。



マックスの松本薫平です。明日の射撃試験にパスするためにカスパールにさそわれて狼谷で魔弾を手に入れました。



おれは、カスパールの片桐直樹だ。悪魔に魂を売ったがマックスを身代わりにしてやろう。アガーテは俺のものだ。



エンヒエンの内田恵美子です。従姉妹のアガーテの結婚式にお手伝いに来たのですが、アガーテはふさいでいます。



村の隠者松下雅人です。あなたに、人間が生きていくのに一番大切なもの、すなわち、愛と寛容を教えましょう。



領主オットカールの加藤正裕です。村のことはすべてわたしが裁きます。



村の金持ちキリアンの友森美文です。マックスを村の射撃大会で破ります。



オペラ指導者コレベートルの甚目裕夫です。春日井のオペラは楽しみです。



副指揮者の加藤完二です。昨年「オーケストラってなに？」を指揮しました。

オーケストラの春日井市交響楽団です。「市民オケ」と協演するのが長年の夢でした。それもオペラで。

合唱は春日井オペラ・シンガーズです。この演奏会のために集まりました。



名古屋市民管弦楽団（団長：成瀬治興） 1958年に発足。名古屋地区では最も古い社会人オーケストラで「市民オケ」として親しまれています。20代から70代、サラリーマン・自営業・主婦など、名古屋のみならず北海道から九州まで各層から集まった約100名の団員がいます。「自ら音楽を創り上げる」をモットーに、質の高い音楽を自指しています。名古屋市芸術奨励賞、愛知県芸術選奨文化賞受賞。

問合せ先：文化フォーラム春日井 電話：0568-85-6868

入場券販売所 清水屋1階案内所、サンマルシェ案内所、ルネック7階管理事務所、市役所2階情報コーナー、味美・高蔵寺・南部・西部の各ふれあいセンター、坂下公民館、文化フォーラム春日井2階文化情報プラザ、市民会館 販売開始5月31日(金)

お話と歌と映像による《魔弾の射手》への招待

2002年7月21日(日) 午後7時開演  
 文化フォーラム春日井文芸館・視聴覚ホール  
 お話：都築正道 歌：小林史子  
 ピアノ：甚目裕夫 (入場無料)  
 先着順198名定員(直接会場へおいで下さい)