

# ニューヨーク・ シンフォニック・アンサンブル 春日井で待望の初公演

〈春日井市交響楽団とジョイントコンサート〉



*New York  
Symphonic Ensemble*

とき

2001年7月27日 金 午後7時開演(午後6時15分開場)

ところ

春日井市民会館 全席指定  
S席:2,000円 A席:1,000円

## 演奏曲目

- ドブラー／幻想曲「リゴレット」作品38
  - メルテルスゾーン／バイオリン協奏曲 木短調 作品64  
バイオリン：ナタシャ・リブキン
- 〔ジョイント演奏曲〕
- リムスキー＝コルサコフ／交響組曲「シェヘラザード」作品35
- ※曲目は変更する場合があります。

主催：松下電器産業株式会社／松下精工株式会社／(財)かすが市民文化財団  
共催：春日井市交響楽団  
後援：春日井市／春日井市教育委員会／アメリカ大使館／中日新聞社

◆チケット取り扱い 文化フォーラム春日井 2F文化情報プラザ／市役所2F情報コーナー／味美、高蔵寺、南部、西部各ふれあいセンター／坂下公民会館

チケット発売日 6月2日より

お問い合わせ 文化フォーラム春日井・文芸館 TEL.0568(85)6868  
松下精工株式会社 ヒューマンサービスセンター TEL.0568(84)5572



## 松下電器、松下精工がおとどけする Mécénat Classic in 春日井

世界的に有名なオーケストラ、ニューヨークフィルとメトロポリタンオーケストラの有力メンバーで構成されたニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルが春日井で初公演。ニューヨークらしい明るく透明でハートにしみいる魅力的な演奏と市民文化の華である春日井市交響楽団とのジョイント演奏をお楽しみ下さい。

### 華麗な旋律が織りなす贅沢な時間をあなたに

#### 高原 守

ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル音楽監督兼常任指揮者

ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルの音楽監督および常任指揮者を務める高原守は国立音楽大学卒業後、ニューヨーク・フィルハーモニックの桂冠指揮者であったレナード・バーンスタインより彼の下で学ぶ機会が与えられたのを機に1972年4月渡米した。76年、ニューヨーク・フィルハーモニックのメンバーを中心に構成されていたフィルハーモニア・ヴィルトージ・オブ・ニューヨークを指揮しニューヨークデビューして以来、79年春にニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルの原形である、ニューヨーク・メトロポリタン室内管弦楽団の音楽監督になるまでの3年間、ニューヨーク・フィルの客演指揮者を務め、77年夏には日本演奏旅行にも参加した。85年に初来日。大阪国際フェスティバルやつくば博などで演奏旅行で、彼らのニューヨークらしい演奏が好評を博した。88年からは毎年日本公演を行っており、特に奈良の唐招提寺での演奏が目ざされ、高い評価を得た。その後も日本の伝統と歴史的に意味深い場所である、島根の出雲大社、広島の大島神社、そして東京の明治神宮などで演奏し、東西文化の見事な融合を創り出し大成功を収めている。また日本を代表するさまざまなジャンルのソリストたちとの共演は、常に新しい話題を呼んでいる。「生活の中に音楽を!」と願う高原は、プロと地域の合唱団、オーケストラ、学生たちとの共演を数多く行い、日本両国にてアマチュアや若者のための音楽教育に積極的に取り組んでいる。これからも、高原の透明感のあるハートフルな演奏と新しい風のようなユニークな活動が、ますます期待される。



#### ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル

指揮者高原守が率いるニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルは、1979年、ニューヨーク・メトロポリタン室内管弦楽団として発足し、まもなく現在の名称に改められ、今年で22シーズン目を迎える。団員は、ニューヨーク・フィルハーモニックと、メトロポリタン・オペラ・オーケストラのメンバー、さらにニューヨークを中心に第一線で活躍している演奏家で構成されており、ニューヨーク・フィルハーモニックの持つ素晴らしいリズムと、メトロポリタン・オペラ・オーケストラの特色である優れた旋律が、彼らの創り出す音楽に備わっている。またソロ活動にも意欲的で、優れたキャリアを持つ有名アーティストが多数加わっているため、ソロをフィーチャーした作品を多くレパートリーとしている。ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルの活動のユニークさは、いかにもニューヨークらしい明るく透明でハートにしみるような魅力的な演奏をしているというだけでなく、世界中の若き演奏家達を育て、広く紹介しているという点にある。

#### 春日井市交響楽団

今年で創立11年を迎える春日井市交響楽団は、二つの意味で、優れて「パブリック」な性格を持つ市民オーケストラです。一つには、春日井市の「官」(行政)・「民」(市民)・「財」(企業)・「学」(教育機関)・「専」(専門家)・「報」(報道機関)の創意と合意と熱意によって生み出された「公共性の高い」音楽提供団体であることです。もう一つには、だれでも自由に参加できる「市民に開かれた」アマチュアの演奏団体であることです。しかし、この二つの「パブリシティ」、すなわち、市民に上質の音楽を提供することと、初心者でもだれでもステージに立てるといふ、相対する「パブリシティ」は、常に大きな矛盾をはらんでいます。この矛盾を解決するもっとも美しい方法は、優れた音楽家のご指導とご支援を得て、共に名曲を演奏することです。そう、今回のニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルとのジョイント・コンサートのようです。私たちは、千夜も夢に見たリムスキー＝コルサコフの難曲「シエララザード」に挑戦します。ぜひ、私たちシンドバッドの晴れ姿を見においで下さい。そして、この素晴らしい機会をお与えくださった松下電器と松下精工と(財)かすが市民文化財団に心からお礼申し上げますながら、新世紀への新たな冒険に旅立つことにいたしましょう。(春日井市交響楽団音楽監督・都築正道中部大学教授)



#### 春日井市市民会館

〒486-8686 春日井市鳥居松町5丁目44番地  
TEL: (0568) 81-5318 FAX: (0568) 82-8167

会館への交通機関 JR中央線利用の場合(春日井駅下車)  
名鉄バス乗換  
小牧駅行・大草行・桃花園行(鳥居松経由)・名古屋空港行・鶴川駅行で鳥居松下車西へ徒歩2分